Intro :

Complexité de l’auteur

Rimbaldien : torturé de l’esprit

Rimbaud est un être fragile, sensible, fragmenté et torturé

Passage du cahier de douais au thème

Mouvement :

Œuvre :

Pb : En quoi l’amour de Rimbaud est-il sous différentes formes ?

Plan :

I Comment l’amour peut s’inscrire dans la laideur

1. Vénus Anadyomène

II Comment l’amour peut s’inscrire dans la beauté

1. Par la sensualité
   1. Soleil et chaire I, IV
   2. Sensation (à la recherche de l’amour)

III Le sens des poèmes

1. Vénus Anadyomène
2. D
3. Soleil et chaire I
4. Soleil et chaire IV
5. Sensation